

రా ల కు :  
మే నే జి ర్.  
ఆంధ్ర జనత  
గాంధీ భవనం. హైదరాబాదు,

సంపాదకుడు: కె. యస్. సుబ్రహ్మణ్యం

సంపుటి 5  
సంచిక 108

**RATHOD TRADING CO., MADRAS**

వ్యక్తి కోట్లాటం  
కలగ కుండా  
ందోబస్తు  
నులం, అక్టోబర్ 13  
కుంబలంగి ద్వీపంలో కమ  
రిగిన ఘరణలను పురస్కరిం  
రలను కాపాడడానికి ప్రభుత్  
వేసింది.











**పర్యటాపితా**  
**భారతీయులు**  
**రాజకీయ హక్కుల**  
**౧. ౧ నిరాకరణ**  
 పీటరు మాట్సుబెర్గ్, అక్టోబర్ 12  
 దక్షిణాఫ్రికా భారతీయులు తమ  
 స్వదేశానికి వేడితే అక్కడ పూరి  
 హక్కులు దొంగగలరు తమకే వారి  
 రాజకీయ హక్కులను ఇచ్చే అవకాశము  
 ఉన్నట్లు తన ప్రకటనగా వానిచందం  
 తీసి దక్షిణాఫ్రికా నివాసి కాగా  
 మంగిలి వేడికడ అన్నారు. ప్రత్యేక  
 నివాసి ప్రాంతాల చట్టం అమలు చేయ  
 నందుచేసి, దాని ప్రకారం తమకు

నేడే చూడండి! నేడే చూడండి!!  
గురుదత్త వారి కారణ దేశపు ప్రపథమ సినిమా స్కాప్ చిత్రం....

## కాగజ్ కె ఫూల్

పహిరా రెహమాన్, గురుదత్త, తేజ్ నాథ్, జానీనాజర్, మీమాముం తాక్.  
అఫ్జాక్ - హైదరాబాద్ మనోహర్ - సికిందరాబాద్

రెండు థియేటర్లలో సినిమా స్కాప్ తమస్, స్క్రీన్ పూర్ణిమ తేయబడినవి.  
రెండు థియేటర్లలోని ఆదీవారం ఆగస్టు 18 వరకు 3 ఆటలు:  
8-30, 6-30, 9-30.

(Trupix) — జోగ్గి దస్త్రిబ్యాగ్స్ లిమిటెడ్ —

అంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం, హైదరాబాద్

## తెండ్రు పక్కటన

విషయం:- మనీర్ పేట నుంచి మేడ్చల్ వరకు 0/0 మైలు నుంచి 7/0 వరకు  
 చిన్న రాతి కట్టడం వసూలలో వహి రోడ్డు నిర్మాణం.

తై వసూలకు తెండ్రు పక్కటన తినుకోటాని మొదట 20-10-59 ఆఖరు తేదీగా  
 నిర్ణయించబడింది. ఇప్పటికే 20-10-59 వరకు పాఠశాలపడింది. తెండ్రు  
 20-10-59 నుక్కావూరు 8-30 గంటల వరకు తినుకోవడంకాదు. అదే  
 రోజు మక్కావూరు 4 గం.కు చివ్వుడకాదు.

స్టాన్లీ, స్పెసిఫిక్ వస్త్రలో కూడిన తెండ్రు కాగితాలు దిగువ నంతకం  
 చేసిన వారి కాగితాలయిలో వని రోజులో 18-10-59 నుంచి 22-10-59  
 వరకు అభివగలవు. మిగిలిన విషయాలలో యేమి నాదువు లేదు.

(సం.) పి. బి. రావ్ కరాయ్,

వ.వ. హ. నూపరింతుడింగ్ ఇంజనీర్, హెడ్ కాన్స్ట్రక్ట్  
 సమితి. హైదరాబాద్.

<p>సికిందరాబాద్ మ్యూనిసిపల్ కార్పొరేషన్</p> <p>చెండర్ నోటీస్</p>			
<p>సికిందరాబాద్ మ్యూనిసిపల్ కార్పొరేషన్, ఏప్రిల్ ఇంజనీర్, లోకల్ అప్లికేషన్స్ అండ్ పబ్లిక్ హెల్త్, నిటి ఇంప్రూవ్ మెంట్ బోర్డు, పాదరాబాద్ జిల్లా పాటర్ వర్క్స్లో నమోదు అయిన కంప్యూటర్ల నుంచి ఈ దిగువ పేర్లన్నవనుకు చేయటానికే నీలు వేసిన చెండర్ల కోరికనుచూపుచు.</p>			
న వి నె దు	కార్పొరేషన్ మొత్తం	దరావతు చెల్లించవలసిన నెత్తం	దరావతు చెల్లించవలసిన నెత్తం
1. కార్పొరేషన్ స్ట్రీట్ లైటింగ్ నుంచి అలిఫెంట్ బ్రిడ్జి వరకు రెండు ప్రక్కల పోలికాల్ నిర్మించుట. వెల్ కం కౌంటీలో దగ్గర కొంత భాగం రాబ్బు వరకు చెరువు చేయుట.	19,050-00	యా. న.వె. 825-00.	
2. నవ్వులూట్ చిథిలో నెం. 4280ఇంటి నుంచి గల నందులో పాటాన్ రాబ్బు వరకు చెరువు చేయుట.	9,895-00	యా. న.వె. 88-00	
3. నవ్వులూట్లో కామయూ హేజర్ న వద్ద బానిసగ ముదుగు కాచవకు బరుకు అంకగర్లముదుగు కాచవను నిర్మించుట.	4,088-00	102-00	

**ప్రశ్న:**

1. ఈ అప్పీసు నుంచి రూపాయి వెల్లెంచి కౌండ్స్ పారాలూ దొందవచ్చును.
2. తూర్పు వివరాలలో కూడిన స్టామెలు, కాల్క్యులస్ నియమ నిబంధనలు, అప్పీసు వనిచేయు రోజులలో ఉదయం 10 గంటల నుంచి సాయంత్రం 8 గంటల వరకు ఈ అప్పీసులో చూడవచ్చును.
3. మొదట్లు 21-10-1959న తేదీ మధ్యాహ్నం 1 గంటవరకు సిటీ ఇంజనీర్ టిసిసివెరరు.

16-50-59, శుక్రవారం ము|| 12-15లకు  
 ప్యాటెన్ట్ బ్రహ్మాండమైన విడుదల!  
 మరీ ఏ ఇతర డిగ్రీ సరిపాలన....ఇంతరకు మీరు చూడలేదు....  
 అపారాధ్యమైన, అద్భుతమైన పట్టుగల మనోరంజకమైన థ్యాన్సుల  
 తోను, కళతోను నిండిన డిగ్రీరాజం.... కుమారి ఉపా ఖన్నా  
 సరళితం కూర్చున్న ఇంత చిన్న వయస్సులో  
 ఈ ము ఒక్కతే సంగీతం కూర్చినది.  
 ఫిల్మాలయా వారి  
**దిల్ దేక దేఖో**  
 Filmalayas  
**DIL DEKE DEKHO**  
 PRESENTS NASIR HUSAIN  
 ఆ పరేకే (నూతన నటి), పట్టికపూర్వ, మలంచన, రాక్ మెచరా,  
 ముంరాక్ అలి, వన్, రంగిరీ, సురేంద్ర, కొత్తనటులు: నీహా, మాలిక  
 నిర్మాత దర్శకత్వం సంగీతం  
 ఎస్. ముఖర్జీ నటీక హుస్సేన్ కుమారి ఉపా ఖన్నా  
 ప్యాటెన్ట్-హైదరాబాద్ అజంతా-సికిందరాబాదు  
 (Trupix) - చిత్రకళా పిక్చర్స్ లిమిటెడ్ -

అహూజాతో ప్రేమకలాపం  
గురించి సిల్వియా సాక్ష్యం  
బొంబాయి వర్తకుని హత్య కేసు

[illegible][illegible][illegible][illegible]

1958 మే 24 తేదీకి మూడు ముక్కలైన తాను లేవన ప్రాయశఃలేని ఆమెను పెన్నె. 1958 మే 24 తేదీ తానును 1959 మార్చి కంటే ముందు ఎందుకు సంపాదించి ప్రచురించగా "నాజీలవారినే తిండివేస్తే గనకనే నేనలా చేయలేదని" ఆమె నమోదాన మిచ్చినది.

ప్రాసెక్యూటర్స్: మే 24న తేదీకి మూడు నీకు, ముఖనీకి నలభంధం లేవన

Edited by K. S. Subrahmanyam, published by Smt. Sita Yuvdhir, and printed at the Janatha Trust Press, Gandhi Bhavan, Mukaramjhi Road, Hyderabad.

భారత ఇంజనీర్స్ నైపుణ్యం సోవియట్ రాయబారి	సహకార విధానమే ఉత్తమ సాధనం (1 వ పేజీ కథనంబాదు)
ప్రశంస విలామ, ఆగ్స్టో 18 ఉక్రైన్ యుగ్మకారం	నవనవ శ్రీ సహకార ఆస్తిని సహకార మిల్లు తొలగిస్తూ భ అవ్యయము ప్రగతి కోట ప్రధాన మంత్రి హామీ

[illegible]

కేరళలో రాజకీయ నాయకులపై కేసుల  
ఉపసంహరణ  
క్రిష్ణం, అక్టోబర్ 13  
ఇటీవల అందరినీ నందర్బంగా రాజకీయ నాయకులపై గా, పులిల పై గా పెట్టబడన 80 కేసులను ఉట్టల అనుమతించి ఉపసంహరించుకొని కి ఉట్ట ద్వల జారీ అయినట్లు సేడిక్కుడ అధికార ప్రతినిధి ఉకరు వెల్లడించారు. పై 80 కేసులకు సంబంధించి 58 మందికి అనేక విధాల అరెస్టు చేసి యేబడాయి. వీరిలో (1) పట్టం థానుచేట్ట, (2) మన్నార్ పద్మనాభన్, (3) ఆర్. కంజర్, (4) పద్మంపల్లి గోపివెంకటేశ్ కూడా ఉన్నారు. అహింసా యువ పై న అందరికీన సంకర్షణలో అరెస్టయిన పదిమంది మందికి 2700 మంది కేసులు ఇవడినట్లు ఉపసంహరించబడాయి.

నీర్మయశాసనమును నాకు, మృత్యు  
నీతి శాసనమునకు నేను ముందు  
సంబంధం ఏర్పడినది.

ప్రానికూడవనః మృత్యునీతి నేను  
ఘం పుష్కలమునీతి నీతి నై నేను  
అంతల సమీపమునా

ఈ ప్రకారము కేసులో ఎలా సంబంధం  
ఉన్నదో అని అర్థమైపోయింది. ఈ విషయంలో ఎవరికి కష్టం, ఎవరికి కారణం  
లేదు. అది నేను కేసుకు నిమిత్తం లేదని  
జిజ్ఞాసించాను.

మీ అనుభవాలో కనకు 1950 లో  
పరిచయం జరిగినది నీర్మయ శాసనము  
అందుకు ముందు ఆ నేను మృత్యునీతి కలిగినది.  
అయితే 1956 వరకు వారు కేసులో  
మిశ్రమలు కాగలేదు.

అతని ప్రవృత్తిలో నమాకార మిశ్రమ  
1958 వరకు మృత్యునీతి కనపడలేదు  
అనకీ ప్రదర్శించారు కనకు నీతి కలిగినది  
అని చెప్పినది. "అం కేసు ముందు  
కుమారు అనేక నాకు నిమిత్తం లేదు  
కానీ నీతి కలిగినది."

మీరుగాని ప్రకారము నీతి కలిగినది  
విశేషమైనది. మీ కేసు కారణం  
మీ వరకు జ్ఞాపకం ఉన్నందున. అందుకు  
ప్రదేశ్ ముందు కేసులో ఒక కాగితం  
కేసులో ప్రతి కాగితం ప్రతిచేయించిన  
కేసు కన్న సాగిస్తున్నాం. మీ కేసు  
యొక్క జ్ఞాపకం ఉన్నందున మీ  
జ్ఞాపకం నీతి కలిగినది.

నమాకార మాలు మిశ్రమ మీ పరిశోధన  
ప్రకారము నీతి కాగితం దోహదం  
లేకుండా మిశ్రమ కేసు  
ఉంటుంది కాగిస్తున్నాను."

మిశ్రమమునకు ( ) నేను నంజీవరము  
గాదు ( ) నేనానా ప్రసంగాన్ని  
నీతిలో అనువదించింది.

నమాకార మిశ్రమ భవనానికి  
అంతలు భయం కాగినదని, మిశ్రమ  
12 నేం కరుణకు ఉంటాయని దైత్య  
భాగ్యం అధ్యక్షమున ( ) ప్రదర్శించారు  
కాగితం పర్యావరణం అన్నాడు. భవనం  
కాగితం 90 వేల

[illegible]

సమీపం వున్న కుమారే ఆయన తెల్ల  
ప్రహరం తెచ్చాడని ఆమె చెప్పినది.  
అలాగే తెల్ల పట్ల వద్ద, పిల్లల  
గురించి చదువుల వున్నదానని కనకు  
తెలుసుకున్నది. అయితే ఆమె వద్ద గురించి  
అనియత ముద్రలు, ఆమె పాలిత పరి  
ష్టానానికి రాతలేదని ఆమె చెప్పినది.  
ఆ మూలా కాదు తెల్లై కేసు కో  
ర్టుకు వెళ్ళినది మిగిలిన అనారాధ్య  
తానెప్పుడు చెప్పలేదని పిల్లయి  
అన్నది. అనారాధ్య ప్రతిమనున్నట్లు,  
అతనినకు కలుసుకోంబున్నట్లు  
చూడరానని, ఆ వస్తువు తెలుసే  
అనారాధ్య నకు మెడ చుట్టూ కుతుకు  
లేచే చిరునవ్వు నవ్వి ఆరుకొన్నది.  
అమె అనలేదని ఆమె చెప్పినది.

6 వ సంయుక్త పాఠం :  
అనువక్త చిత్రపాఠి

**సంతానము**

రామబ్రహ్మచారి, శ్రీకృష్ణదేవరాయ, కవిశిల్పి, భార్య, బాలకులు  
అట్టినది, కూర్చున్నది, నిద్రించుచున్నది.

సుము ముఖ్య రంగులు బిల్లు స్వయం దతారాం  
 జునుదు ప్రాధాన్య చిత్ర నిగ్రాహక  
 (Triplex) అలు: 8-80 9-80 - కవిరా వ్యక్తిగత -  
 ఒక కవియొక్క స్వప్నాన్ని గూర్చిన గాథ!  
 రాక కమల్ కళామందిర వారి


పబ్లికం  
(పెక్కికంట్)

\* సంధ్య  
 \* మహిపాల్  
 \* వందన  
 \* అగా

★

దర్శకత్వం : వి. శాంతారామ్  
 సంగీతం : సి. రామచంద్ర

రెండు థియేటర్లలోను ప్రేక్షకులను  
 ఆనందపరిచినాడు



ప్రభాత్ ప్యారిడైక్స్  
 మైదరాబాద్ (ఎన్కో కంపెనీస్)  
 పోస్ట్ 34543 సికిందరాబాద్  
 8-00, 8-15, 9-30 టాకో 8984  
 8-15, 9-30.  
 శుక్ర, శని, ఆదివారాలు, సెలవు దినాలలో 8 అంతు: 8-00, 8-15, 9-30  
 (Nima) -ది అలంకార్ చిత్ర (సె.) లిమిటెడ్ ఫిలిమ్ -

**ది సిర్కిల్స్ లిమిటెడ్**  
బిల్డింగ్-కాన్స్ట్రక్షన్ (సెంట్రల్ రైల్వే)

—: మనజింగ్ పజిల్లు :-


బిర్లా బ్రదర్స్ పయివేజ్ లిమిటెడ్

మామూలు సహజసిద్ధమైన సిల్క్కు వీటిదే. ఇవి  
 రీతిని అనిచేట్ రేయిన్ నూలును, ఇతర రకాల నూలును  
 విలక్షణంగా తయారు చేసే ఆధునిక యంత్రం గల  
 పరిశ్రమలో అగ్రగణ్యమైనది


సుందరమైనవి \* మన్నితైనవి  
 తేలికైనవి \* ప్రకాశవంతమైనవి

తూర్పు చేకాలో ఎక్కడా కూడా అనిచేట్ వుద్దలిని  
 సిల్క్కును తయారు చేసే ఫ్యాక్టరీ లేదన్నది గమనార్హం.

నేడే చూడండి! నేడే చూడండి!!  
ముక్కోటి అంధులను మంత్రి ముగ్గులను చేస్తున్న  
మేటి చిత్రం....  
శ్రీ వెంకట  
కమలా ఫిలిమ్స్  
చారి



విష్వక్సేనః  
వేదాంతం రాఘవమ్యు  
కారాగణం:  
అంజలీ దేవి  
రాజసుఖోచన  
సూర్యకళ  
సేమలత  
ఎన్.టి. రామారావు



ఎన్. వి. రంగారావు  
 గోలంగి  
 సి.ఎస్. ఆర్.  
 కుటుంబరావు  
 మాస్టర్ సత్యం.

సంగీతం: టి. వి. రాజు      మాటలు: పిమ్మదాల్ (జూనియర్)  
 దీప్క్ మహల్      రాజేశ్వర్  
 హైదరాబాద్      సంగీతాచారి

ఆటల సమయాలు: 8-00, 9-30.  
 రాజరాజేశ్వరి పరంగత్  
 (Nima)      - శ్రీ సేవనత్ ఆర్ట్స్ విక్రమ్స్ లిమిటెడ్ -